



ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе
среднего общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Лицей №14»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного курса «Сочинения разных жанров» для обучающихся 10-11 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Сочинения разных жанров» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

Обучение написанию сочинений – одна из ключевых проблем в методике преподавания. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов, итоговой аттестации выпускников в формате ЕГЭ. Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, позволяет качественно подготовить учащихся написанию итогового сочинения и сочинения на ЕГЭ.

Предлагаемый курс имеет свою **цель**: подготовка выпускников к итоговой аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований методических рекомендаций по написанию творческой работы.

Задачи курса:

- отработать навыки анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов и др.;
- систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью; совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес: сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

МЕСТО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса в учебном плане отводится 68 часов: 10 класс - 34 часа - 1 час в неделю, 11 класс - 34 часа - 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

10 КЛАСС

Особенности речи (устной и письменной). Интерпретация художественного произведения.

Основные требования при написании сочинений. Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие. Композиция сочинения. Организация материала при помощи плана. Роль эпиграфа и цитирования в сочинении. Анализ предложенного учителем сочинения.

Средства художественной выразительности. Тропы. Фигуры речи. Оценочные слова и речевые клише.

Классификация сочинений по тематике и жанрам. Доклад. Литературный обзор. Читательский отзыв. Сочинение в жанре литературно-критической статьи. Сочинение – характеристика литературного героя. Дневниковые записи. Анализ лирического произведения. Письмо. Интервью. Сочинение – рецензия. Этапы работы над рецензией и требования. Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений. Аудиторное сочинение-рецензия и его анализ.

Сочинение на свободную тему. Свободные темы на литературном материале. Свободные темы не на литературном материале. Обзорные сочинения по литературе второй половины XIX века. Аудиторное сочинение на свободную тему и его анализ.

Аналитическая работа по художественному произведению.

11 КЛАСС

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Критерии оценивания сочинения. Практикум в оценивании сочинений. Общие требования к составлению текста сочинения. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Виды речевых ошибок. Виды стилистических ошибок

Сочинение-рассуждение как жанр ученической работы. Работа над текстом при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала

Классификация сочинений по тематике и жанрам. Своеобразие жанров сочинений. Литературно-критическая статья. Рецензия. Эссе, очерк. Дневник, путешествие. Сочинение-характеристика. Литературный портрет

Виды вступлений к сочинению. Написание вступлений в зависимости от жанра

Работа над основной частью. Написание заключений в зависимости от жанра

Формулировка проблем исходного текста. Способы формулировки проблемы

Работа над структурой сочинения, над соотношением частей сочинения. Виды плана. Составление плана. Актуальные литературоведческие и обществоведческие термины при анализе текста. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. **Типы комментариев проблемы.** Текстуальный комментарий. Концепционный комментарий. **Выявление позиции автора.** Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении

Практикум в оценивании сочинений.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

Личностные результаты.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию,

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовности к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Основные требования при написании сочинений.					
1.1	Особенности речи (устной и письменной). Интерпретация художественного произведения.	1			<u>Аналитические и методические материалы (fipi.ru)</u> https://rus-ege.sdangia.ru/
1.2	Требования к сочинению	5			
1.3	Анализ предложенного учителем сочинения.	1	1		
Итого по разделу		7	1		

Раздел 2. Средства художественной выразительности.					
2.1	Тропы. Фигуры речи. Оценочные слова и речевые клише.	4			<u>ЕГЭ–2024, русский язык: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)</u> <u>Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие (studylib.ru)</u>
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Классификация сочинений по тематике и жанрам.					
3.1	Классификация сочинений по тематике и жанрам. Своеобразие жанров сочинений.	9			<u>Сочинения различных жанров (практические рекомендации) (1sept.ru)</u>
3.2	Написание сочинения	3	3		
3.3	Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений	1			
Итого по разделу		13	3		
Раздел 4. Сочинение на свободную тему.					
4.1	Сочинение на свободную тему.	4			<u>Аналитические и методические материалы (fipi.ru) https://rus-ege.sdamgia.ru/</u>
4.2	Аудиторное сочинение на свободную тему и его анализ	2	2		
Итого по разделу		6	2		
Раздел 5. Аналитическая работа по художественному произведению.					
5.1	Аналитическая работа по художественному произведению.	4			<u>Аналитические и методические материалы (fipi.ru) https://rus-ege.sdamgia.ru/</u>
Итого по разделу		4			
Итоговый контроль			6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Сочинение как текст.					
1.1	Сочинение как текст. Основные	1			<u>Аналитические и</u>

	признаки текста.				методические материалы (fipi.ru) https://rus-ege.sdamgia.ru/
1.2	Критерии оценивания сочинения. Практикум в оценивании сочинений.	1			
1.3	Общие требования к составлению текста сочинения. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1			
1.4	Виды речевых ошибок	1			
1.5	Виды стилистических ошибок	1			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Сочинение-рассуждение как жанр ученической работы.					
2.1	Сочинение-рассуждение как жанр ученической работы	1			<u>ЕГЭ–2024, русский язык: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)</u> <u>Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие (studylib.ru)</u>
2.2	Виды вступлений к сочинению	2			
2.3	Работа над основной частью	2			
2.4	Написание заключений в зависимости от жанра	1			
2.5	Работа над текстом при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала	1			
2.6	Развёрнутый план работы над сочинением- рассуждением	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Классификация сочинений по тематике и жанрам.					
3.1	Классификация сочинений по тематике и жанрам.	2			<u>Сочинения различных жанров (практические рекомендации) (1sept.ru)</u>
3.2	Написание сочинения	1	1		
3.3	Своеобразие жанров сочинений.	6			
3.4	Написание сочинения	1	1		
Итого по разделу		10	2		
Раздел 4. Работа над структурой сочинения-эссе					
4.1	Формулировка проблем исходного текста. Способы формулировки проблемы	1			<u>Аналитические и методические материалы (fipi.ru)</u> https://rus-ege.sdamgia.ru/
4.2	Работа над структурой сочинения, над соотношением частей сочинения. Виды плана. Составление плана	1			
4.3	Актуальные литературоведческие термины при анализе текста	2			
4.4	Типы комментариев проблемы.	2			
4.5	Выявление позиции автора	1			
4.6	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	1			
4.7	Практикум в оценивании сочинений.	1	1		
Итого по разделу		9	1		

Раздел 5. Стилистика сочинения				
5.1	Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование сочинения.	2		<u>Аналитические и методические материалы (fipi.ru)</u> https://rus-ege.sdangia.ru/
Итого по разделу		2		
Итоговый контроль			3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Итоговое сочинение по литературе» Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.- Легион, Ростов-на-Дону
2. Итоговое сочинение по литературе» Драбкина С.В., Субботин Д.И. – М.: Интеллект-Центр
3. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
4. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001
6. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.
7. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2015.
8. Материалы итоговых сочинений и сочинений ЕГЭ.

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

<https://rus-ege.sdangia.ru/>

<http://ruskiy-na-5.ru/>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Сайт «Могу писать».

<https://mogu-pisat.ru/>